



Ρε Μένιο,
μα που είναι
το Νταβός;

”Οναγρος

Έφημερίς για την ανάτροπή του Αναστασιάδη



Στον Αδη.

ΑΤΑΚΤΟΣ, ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΟΣ ΚΙ ΑΝΑΓΩΓΟΣ ■ 26 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2015 ■ ΤΕΥΧΟΣ 29 ■ ΕΤΟΣ 1°

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΤΕΣ



Πάρτε το χαμπάρι, μας κυβερνά μια τσογλανοπαρέα μαφιόζικη ως το κόκκαλο που κάνει την μια προδοσία πάνω στην άλλη. Διακόσιες οικογένειες λυμαινούνται την εξουσία και τον πλούτο αυτού του τόπου χωρίς να δίνουν λογαριασμό σε κανένα θνητό «ηλίθιο κυπραίο». Μια μαφία χωρίς προηγούμενο. Η μαφία της Αμερικής της Σικελίας, της Ιαπωνίας και πολλών άλλων χωρών έχουν κάποιες αρχές, δηλαδή κάποια όρια στην ασυδοσία και την

εγκληματικότητα. Η δική μας μαφία έχει ξεπεράσει το στάδιο της ύβρις. Χωρίς φιλότιμο, χωρίς αναστολές, πάντα ποικιλοτρόπως παίρνει τον κόσμο στον λαιμό της μάλιστα εμφανίζοντας τον εαυτό της ως συμμορία φιλανθρωπων και προστάτες συμφερόντων του λαού. Είναι καιρός να ξυπνήσουμε. Έφτασε η στιγμή που θα φανερωθούν και οι πραγματικοί λόγοι της ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ. Η μαφία ετοιμάζει στις συνομιλίες και την φυσική μας

εξόντωση. Ετοιμάζει την αλλαξοπιστία μας, ετοιμάζει την λύση που θα δώσει τέρμα στον Ελληνισμό της Κύπρου. Δεν έχουμε άλλη επιλογή. ΦΤΥΣΤΕ τους στους δρόμους, ΡΙΣΤΕ τους γιαούργια και αυγά στις ανοικτές συγκεντρώσεις. Να μην περάσουν τα σχέδιά τους. Να νιώσουν την οργή του λαού, να καταλάβουν πως ΟΛΑ ΕΔΩ ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ. Νοείται πως θα πληρώσουν. Ας ευχηθούμε πριν κάνουν το μεγάλο έγκλημα.

ΕΥΧΕΣ

Ο ΟΝΑΓΡΟΣ κατάφερε να βρισκείται κοντά σας καθόλην την διάρκεια του 2015. Εύχομαι να καταφέρουμε να σταθούμε δίπλα σας και το 2016.

ΟΝΑΓΡΟΙ ΕΝΩΜΕΝΟΙ ΠΟΤΕ ΝΙΚΗΜΕΝΟΙ. Βρείτε τρόπους να παίρνετε κάθε εβδομάδα τον ΟΝΑΓΡΟ στον υπολογιστή σας. Επικοινωνήστε μαζί μας στο

yialousa@cytanet.com.cy
ΓΑΑΡΟΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΕΝΩΘΕΙΤΕ. Οι καιροί είναι δύσκολοι. Ευχόμαστε σε όλους Καλά Χριστούγεννα και μακάρι να ναυαγήσουν οι συνομιλίες, να σπάσει το πόδι του ο Αναστασιάδης, να φκάλει μουσάιλη ο Χριστόφιας και να μείνει έγκυος ο Άιντα.



Στην Γιαλούσα έτσι καιρό μαζεύαμε ματσικόριδα, κοκκινομανίταρα και караόλους μνούχαρους. Η φύση της Καρπασίας πλουσιοπάροχα υπηρετούσε τις αισθήσεις μας. Σταγη Παναγία την Ελεούσα μεταξύ Γιαλούσας και Ριζοκαρπάσου οι μυρωδιές των ματσικόριδων και των τσιαουσιάγγουρων μας έφερναν πιο κοντά στον Θεό. Εύχομαι να ξαναζήσουμε κι εμείς κι εσείς ως ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ στην μητρώα γη. ΧΡΟΝΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΑ και ας γινεί το γαίμαν μας αυλάττινη.



Η αδελφούλα εφ. ΕΝΩΣΙΣ έκλεισε αισίως τον ένα χρόνο έκδοσης και οφείλουμε να δώσουμε συγχαρητήρια στους νέους εκδότες της και να τους ευχηθούμε να συνεχίσουν ακάθεκτοι για το 2016.



ΟΙ ΝΕΕΣ ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ



Η Αθηνά Ράκουελ Γουελς.



Η Αθηνά Αντζελίνα Τζολί.



Η Αθηνά Ελίζαμπεθ Ταίηλορ.

Εφημερίδα "Όναγρος άλλως όναρκος



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
ΣΙΕΡΚΑΣ ΑΤΔ
Νομός Λευκωσίας, Ελλάς
yialousa@cytanet.com.cy

ΕΚΔΟΤΗΣ:
Βάσος Φτωχόπουλλος
Σελιδοποίηση:
Σοφία Γεωργίου
Φωτογραφίες γαδάρων:
Σοφία Γεωργίου, άλλως διθεσίτιδα
Καγκαρόγαρος:
Κ. Σανταμάς



ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΕΥΧΟΥΣ:
Κούλλης Θεοδώρου
Αλεξία Αναστασίου
Ανδρέας Πιτσιλλίδης
Λούης Πατσαλίδης
Lucky Paphiliprou
Γιαννάκης Ομήρου
και πολλοί άλλοι γαδάροι, γάροι
τζιαι όναρκοι.



ΔΕΝ ΓΡΑΦΟΥΝ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ
και ούτε θα τους αφήσουμε να γράψουν ποτέ:
Λούης Ηγουμενίδης
Θανάσης Φωτίου
Ειρήνη Χαραλαμπίδου



ΝΟΜΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ:
Δεν έχουμε διότι πολλοί δικηγόροι
θα καταλήξουν στις φυλακές.

**ΣΚΥΛΟΙ
ΦΥΛΑΚΕΣ:**
Σαββάκης
Παλαιολόγος
και
Έλλη Πίτσιου



Η Αθηνά Άβα Γκάρτνερ.



Η Αθηνά Μαίρυλιν.



Η Αθηνά Τζέιν Ράσελ.



Η Αθηνά Τζιν Σρίμπτον.



Η Αθηνά ως Μαίρυλιν λίγο πριν αυτοκτονήσει.



Πορτοκλωτώντας



Η ΙΣΛΑΜΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΣ

Εδώ και πολλά χρόνια τέτοιες μέρες σάς εύχομαι από τα έντυπα και το ιστολόγιό μου ΚΑΛΑ ΜΩΜΕΘΟ-ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ. Αυτή την εφιαλτική ευχή την έκανα για να σατιρίσω και να καυτηριάσω μια κοινωνία χωρίς αντιστάσεις που, μέσα από το πρίσμα μιας ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΟΡΘΗΣ ιδεολογίας και φυσικά με την επικρατούσα τουρκολαγνεία των Ελλήνων των Ελλήνων, αφέθηκε να οδηγείται στην απέραντη αλλοτρίωση ακόμη και της μέγιστης γιορτής του Χριστιανισμού, που είναι τα Χριστούγεννα. Ευτυχώς, δηλαδή, που η γιορτή των γιορτών της Ορθοδοξίας, η ΑΝΑΣΤΑΣΗ, δεν μπορεί εκ φύσεως να αλλοιωθεί.

Η εφιαλτική ευχή δεν είναι πια ευχή της πλάκας ούτε μπορεί να αποτελεί σημείο σάτιρας. Είναι πια τόσο κοντά μας, τόσο μέσα στις νέες πραγματικότητες που κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί πως θα κτυπούσε και τη δική μας πόρτα. Σήμερα δεν έχουμε να κάνουμε με κάποια και μόνο πολιτική ορθότητα ούτε με κάποια αφηρημένη τουρκολαγνεία, αλλά και με το φαινόμενο της εισροής στον ελληνικό χώρο εκατοντάδων χιλιάδων (σύντομα εκατομμυρίων) Μουσουλμάνων σε Κύπρο και Ελλάδα. Με την υπογεννητικότητα και την οικονομική εξαθλίωση των δύο κρατών μας καταλαβαίνετε τι σημαίνει αυτό. Αν προσθέσουμε ακόμη και τα ιδεολογήματα της Ευρώπης που σαρώνουν τα μυαλά των Ελλήνων, τότε θα έπρεπε να καταλαβαίνετε πως η ισλαμοποίηση του ελληνικού χώρου δεν είναι ζήτημα δεκαετιών αλλά ΕΤΩΝ. Μην ξεχνάτε πως όσο μεγαλώνουν οι μουσουλμανικοί πληθυσμοί, άλλο τόσο εξαφανίζονται οι χριστιανικοί. Αν υποθέσουμε ότι οι Έλληνες δεν είναι πια και τόσο Χριστιανοί, δεν σημαίνει πως πρέπει να χαριεντιζόμαστε. Οι Μουσουλμάνοι δεν εξαφανίζονται μόνο τους Χριστιανούς, αλλά και όλους όσοι ονομάζονται Έλληνες ή Ευρωπαίοι ή ό,τι άλλο θέλετε.

Όταν οι Μουσουλμάνοι φτάσουν το εκατομμύριο θα πρέπει να είμαστε έτοιμοι να παραδεχτούμε πως ο αληθινός τους πληθυσμός είναι ΔΥΟ εκατομμύρια. Αυτό σημαίνει πως τα τζαμιά δεν θα είναι πια χαρακτηριστικό μόνο της Θράκης, αλλά ολόκληρης της Ελλάδας. Όταν οι Μουσουλμάνοι θα φτάσουν το εκατομμύριο δεν θα είναι πια μια ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ μειονότητα, όπως ήταν μέχρι τώρα, αλλά ένα μεγάλο μέρος του ΛΑΟΥ της περιοχής, το οποίο δεν θα ζει ως μετανάστες σε γκέτο, αλλά θα είναι διάσπαρτο παντού με αποτέλεσμα οι Έλληνες να αδειάσουν σιγά-σιγά τις γειτονιές και να φάχουν για νέες πατρίδες. Νέες δουλειές δεν θα υπάρχουν, νέες προοπτικές δεν θα διαφαίνονται, οπότε η μόνη άλλη επιλογή θα είναι να συμβιβαστεί ο κόσμος με τις νέες πραγματικότητες και να αποδεχτεί ότι η Ελλάδα και η Κύπρος θα είναι πια πρότυπες αποικίες των δανειο-ισλαμικών ιμπεριαλισμών.

Έστω κι αν κάποιοι θεωρήσουν αυτό



το σενάριο ως ακραίο, ποια μπορεί να είναι η απάντησή μας ΤΩΡΑ, τώρα που η θάλασσα φέρνει τα κακά μαντάτα καθημερινώς και οι συνομιλίες οδηγούν την Κύπρο επισήμως πια στα ημι-ισλαμικά κράτη. Λυπάμαι αλλά δεν έχουμε άλλες επιλογές από το να πούμε τα αυτονόητα, που όμως φαντάζουν στ' αυτιά των καλαμαράδων της Ελλάδας και της Κύπρου ως ρατσιστικά, φασιστικά, απαράδεκτα και εξωφρενικά. Η Ελλάδα και η Κύπρος πρέπει να κλείσουν τα σύνορά τους. Πρέπει να κηρύξουν τις θάλασσές τους σε εμπόλεμη κατάσταση και να αρνηθούν να τηρήσουν τις συνθήκες της Ευρωπαϊκής Ένωσης που αναιρούν ή υποσκάπτουν την εθνική μας ανεξαρτησία και κυριαρχία, όπως είναι η συνθήκη του Δουβλίνου, η συνθήκη της Λισσαβόνας και όχι μόνο.

Πρέπει, ταυτοχρόνως, να κηρυχθεί όλος ο ελληνικός χώρος σε έκτακτη ανάγκη και Στρατός και Πολιτεία και πολίτες να αναλάβουν με τρόπους που μπορεί να μην είναι και οι πιο κατάλληλοι να περάσουν ΟΛΟΥΣ τους Μουσουλμάνους και όλους τους μετανάστες στην Ευρωπαϊκή Ένωση και Εμιράτα και οπουδήποτε αλλού θέλουν να πάνε. Αν η ελληνική κυβέρνηση δεν αναλάβει δράση ΑΜΕΣΑ με αυστηρότατα μέτρα –κι ας κακοφανιστούν οι Ευρωπαίοι και οι άλλοι πολιτικά ορθοί λαοί της περιοχής– τότε η ΑΠΩΛΕΙΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΔΑΦΩΝ θα είναι η σκληρή απάντηση. Η Ελλάδα δεν έχει τη δυνατότητα κάτω από τις σημερινές συνθήκες να σταματήσει τη με-

τανάστευση και ταυτοχρόνως να διατηρεί το ευρωπαϊκό της πρόσωπο και το σημερινό έστω πετσοκουρεμένο βιοτικό της επίπεδο. Πρέπει αμέσως να πάρει την απόφαση να σώσει την ακεραιότητα και την κυριαρχία της κι ας γίνει φτωχότερη κι ας μας διώξουν από την Ευρωπαϊκή Ένωση κι ας «τρώγουμε πέτρες» των βουνών, αν δεν έχουμε να φάμε. Μικρό το κακό. Η φτώχεια θα είναι και η αρχοντιά μας, διότι θα είμαστε αφέντες και όχι ξιπασμένοι αστοί.

Ταυτόχρονα, στην Κύπρο πρέπει αμέσως να σταματήσουν οι συνομιλίες και να κλείσουν τα οδοφράγματα και να σταματήσουν να εκδίδονται κυπριακά διαβατήρια στου Τουρκοκύπριους και να αφαιρεθεί η τουρκική γλώσσα από τα επίσημα έγγραφα και να κοπούν τα επιδόματα σε όσους Τουρκοκύπριους δεν πληρώνουν τους φόρους τους και δεν αναγνωρίζουν την Κυπριακή Δημοκρατία. Όταν ο Ακκιντζί επιμένει πως ΔΕΝ αναγνωρίζει τον όρο ΕΠΟΙΚΟΣ και πολιτογραφεί Κύπριους χιλιάδες εποίκους, τότε αμέσως πρέπει να καταγγελθεί ο εποικισμός ως έγκλημα πολέμου, πρέπει αμέσως να ενισχυθεί ο στρατός μας για να δώσουμε να καταλάβουν φίλοι και εχθροί πως προτιμούμε την ελευθερία μας παρά την ατίμωση και το υψηλό βιοτικό επίπεδο.

Πρέπει, επιτέλους, να είμαστε ειλικρινείς και με τους Τουρκοκύπριους. Πρέπει να τους δώσουμε να καταλάβουν πως δεν μπορούν να είναι και τσιβίτζια και συνέταιροι και αφέντες πά-

νω στη γη μας. Αν θέλουν να ζήσουν μαζί μας, ιδού η Κύπρος ιδού και τα σπίτια τους. Ας επιστρέψουν στα χωριά τους, στα σπίτια τους ως ισότιμοι πολίτες, ως ισότιμοι όχι ως ο περιούσιος λαός του Θεού κι ας αφήσουν εμάς να επιστρέψουμε στα δικά μας σπίτια, αλλιώς δεν έχει Κυπριακή Δημοκρατία, αλλιώς ας μείνουν με τους εποίκους και με τα τουρκικά στρατεύματα, ώσπου η Τουρκία να τους εξαφανίσει εντελώς.

Ο Ελληνισμός δεν έχει να χάσει τίποτα αν διαλέξει τον δρόμο της ελευθερίας, της σύγκρουσης με τις δυνάμεις της σκλαβιάς. Το βιοτικό μας επίπεδο έτσι κι αλλιώς το χάνουμε παρ'ότι αντάνοντας τους καραγκιόζηδες της Ευρώπης. Ας γίνουμε επιτέλους Έλληνες περήφανοι κι ας είμαστε φτωχοί. Ας παλέψουμε να κρατήσουμε την πατρίδα μας και δεν χρειάζεται να τρώμε Big Mac, ούτε KFC, ούτε να πίνουμε βότκα και Perriere, ούτε να φοράμε μάρκες μαϊμού. Ούτε μεταξωτά βρακιά. Τόσα χρόνια χωρίς όλα αυτά τα «αγαθά» μια χαρά ήμαστε και είχαμε και κινηματογράφο και θέατρο και μουσική και Χατζιδάκι και ρεμπέτικο και διασκεδάσαμε και γελούσαμε και αγαπούσαμε και ήταν γεμάτη η ελληνική γη με ποιητές και ερωτευμένους. Είχαμε στη φτώχεια μας και παιδιά να μας δίνουν ελπίδα και χαρά κι αν πονούσαμε ο πόνος ο δικός μας ήταν τραγούδι. Ας φτωχύνουμε, λοιπόν, όπως θέλουμε εμείς για να είμαστε ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ Έλληνες Ορθόδοξοι στον τόπο μας. Καλά Χριστούγεννα.



ΑΜΠΕΛΟΠΟΥΛΙΑ

Μεγαλώνει ο ντόρος με τα αμπελοπούλια. Ας ξεκαθαρίσουμε κι εμείς την θέση μας. Ο Χαμπουλλάς είναι μαλάκας και η όλη του στάση είναι μάλλον ψηφοθηρική. Εμείς είμαστε εναντίων όλων που ασελγούν πάνω στην φύση, είτε είναι κυπριαί, είτε ξένοι. Αυτή είναι μια βασική αρχή. Είμαστε επίσης εναντίων όλων αυτών που κυνηγούν με απαγορευμένα και αθέμιτα μέσα και πλουτίζουν κι από πάνω, δολοφονώντας ακόμη και σπάνια προστατευόμενα πουλιά. Όμως αυτό δεν σημαίνει πως κάποιος δεν μπορεί με το λάστιχο ή το αεροβόλο του, ή ακόμη και με τα βερκά του να μην σκοτώσει λί-

γα πουλιά για να φάει με τους φίλους του. Αυτό κάνουν οι άνθρωποι εδώ και αιώνες και κανείς δεν μπορεί να τους το απαγορεύσει. Αν δηλαδή σκοτώσω 12 αμπελοπούλια για ιδίαν κατανάλωση είμαι εγκληματίας και καταστροφέας της φύσης, ενώ εάν κόψω δέκα κιλά κοκκινομανίταρα ή αγρέλια ή καππάρι καταστρέφοντας τα βουνά μας είμαι απλώς μεζετζής.

Ας μην καταλήγουμε σε υπερβολές. Ο Θεός μας έδωσε τα πάντα, ας μην τα καταστρέφουμε. Αν όλα γίνονται με μέτρο, δεν υπάρχει κανένας κίνδυνος. Μεγαλύτερος είναι ο κίνδυνος από τους ηθο-

ποιούς και τηλεοπτικούς παράγοντες και τους καλλιτέχνες με όλη την σαβούρα που μας σερβίρουν παρά κάποιος που τρώει λίγα αμπελοπούλια μια φορά τον χρόνο.

Νοείται ότι όλοι αυτοί που φωτογραφήθηκαν για καλό σκοπό, τις σειρές τους και τα προγράμματα τους διαφημίζουν. Προσωπικά δεν είδα κανέναν απ' αυτούς στις τόσες και τόσες διαμαρτυρίες για τα ΧΑΣΑΜΠΟΥΛΙΑ που κάθονται στα σπίτια μας και λυμαινονται τις περιουσίες μας και καταστρέφουν και την φύση και φαουσιάζουν τα αμπελοπούλια μας.



Προφανώς η κυρία Αβραάμ εννοεί τα τουρκοκυπριακά πουλιά!



Εμάς ποιος θα μας προστατεύσει από τις εκπομπές σας;



Μάλλον θέλει προστασία και το Πανεπιστήμιο Κύπρου.



Τούτος νομίζει πως η λέξη birds σημαίνει Έποικοι...



Η απωμένη Γωγώ απευθύνεται σε μας στα αγγλικά, έτσι για να είναι πιο πειστική.



Κοιτάξτε το πονηρό βλέμμα του Καζάκα. Ή φωτογραφήθηκε μόλις έφρασε μια ντουζίνα αμπελοπούλια, ή άλλο εννοεί με τη λέξη ΠΟΥΛΙΑ!



Έτσι όπως εν τούτη, εφύαν τα πουλιά που τον φόνον τους.

2 ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ



Ποίηση: Βασίλης Μιχαηλίδης

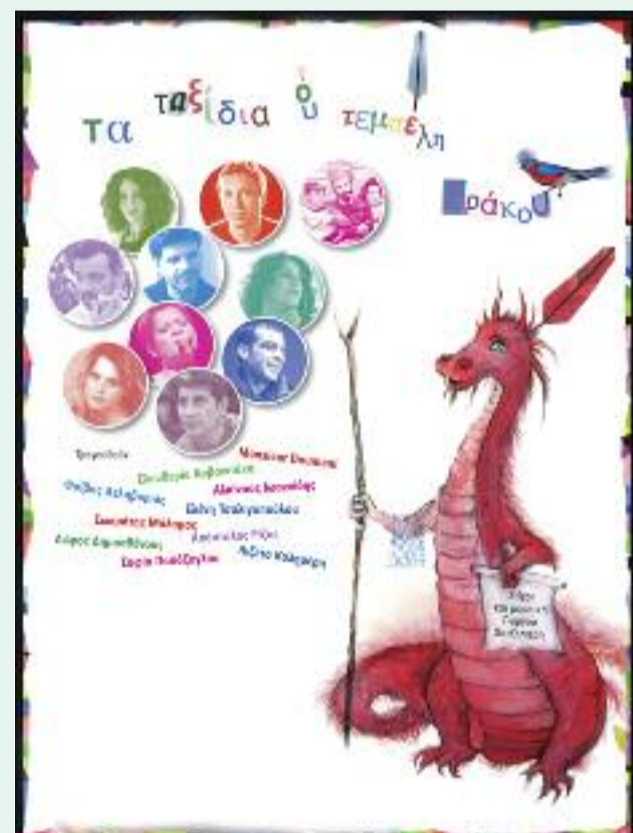
Μουσική: Μάικ Χατζηγαβριήλ

Εικονογράφηση βιβλιαρίου: Ελένη Νικοδήμου

Τη διεύθυνση παραγωγής και την ενορχήστρωση υπογράφει ο Νικόλας Φαρμακαλίδης.

Η παραγωγή έγινε από την Neila Productions στο Λος Άντζελες.

ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΤΕΜΠΕΛΗ ΔΡΑΚΟΥ



Τραγουδούν: Ελευθερία Αρβανιτάκη, Monsieur Doumani, Φοίβος Δεληβοριάς, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Σωκράτης Μάλαμας, Απόστολος Ρίζος, Λιζέτα Καλημέρη, Δώρος Δημοσθένους, Σοφία Παπάζογλου



REKLAMLAR

ΠΛΗΡΩΜΕΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ



Temiz Hava radyo Yeni Politis

Tüm Kıbrıslıların için bir radyo

Güzel Müzik

Tarafsız Haberler

En iyi yorumlar

Temiz Havaya nefes almak gelirsiniz

Yeni Politis radyo
Şimdi Yunanca yayınlıyoruz

Yeni Politis radyo
Sizin istasyonu

ΡΑΔΙΟ ΠΟΛΙΤΗΣ

**ΤΩΡΑ
ΕΚΠΕΜΠΟΥΜΕ
ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΓΛΩΣΣΑ**



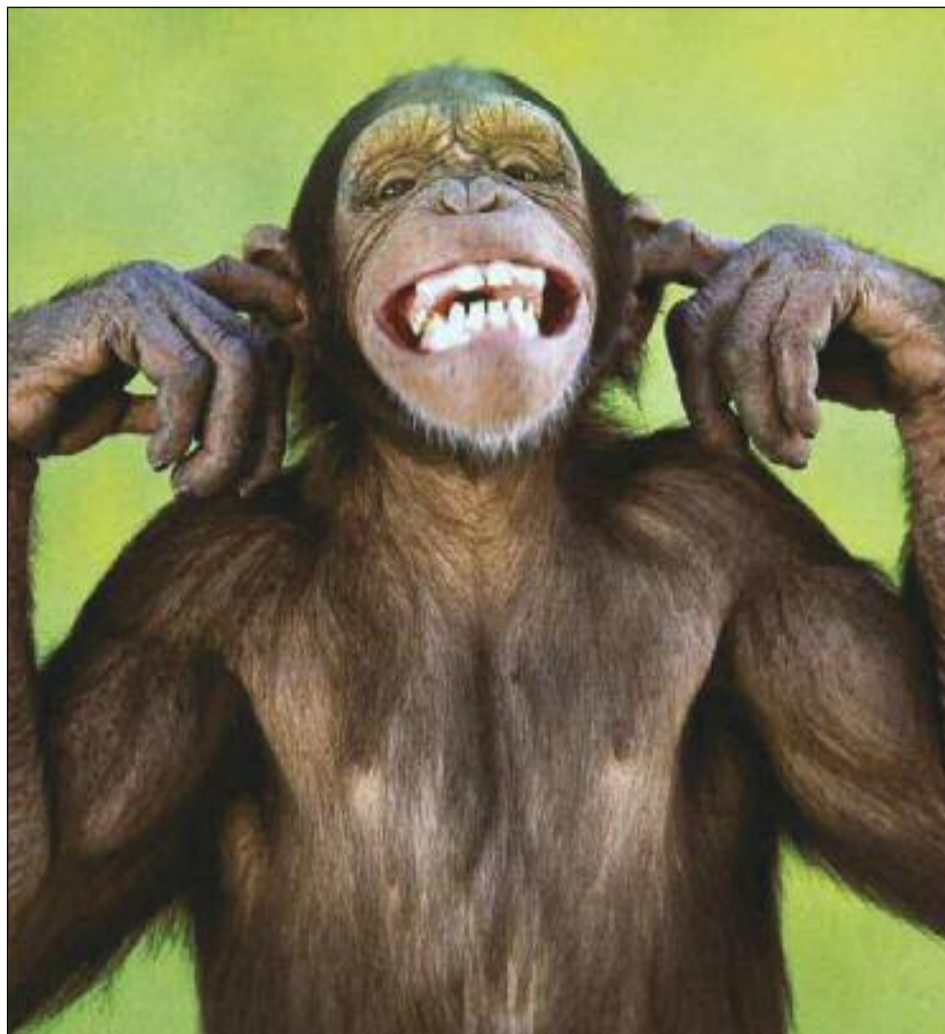


ΚΑΤΑΡΓΗΣΕΙΣ • ΚΑΤΑΡΓΗΣΕΙΣ

Φέτος δεν έχει βραβεία. Ζήτησα από τον Άη Βασίλη, αυτόν που έρχεται από την Καισάρεια, να μου φέρει ένα μαγικό ραβδί να σώσω τον τόπο μας από τα πιο κάτω είκοσι έξι μεγάλα κακά της τηλεόρασης.

ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΟΥΝ:

- 1) Το BIZ- ΕΜΕΙΣ
- 2) Οι ειδήσεις του ANTI
- 3) Το εκφραστικό όργανο του Προεδρικού, η εφημερίδα ΠΟΛΙΤΗΣ
- 4) Το YOLO
- 5) Η σειρά 9 νύκτες
- 6) Η εκπομπή της Ελίτας Μιχαηλίδου και αν γίνεται και η ίδια η Ελίτα Μιχαηλίδου
- 7) Το Σταρ Κύπρος του Σίγμα και όλα τα άλλα ριάλιτι
- 8) Το Μπρούσκο
- 9) Το κανάλι PLUS, όλο αν είναι δυνατόν
- 10) Η εκπομπή του ΡΙΚ «Κάτω από τον ίδιο ουρανό»
- 11) Το Σάββατο και απόβραδο
- 12) Η Παραδοσιακή Βραδιά
- 13) Το πρόγραμμα ΠΟΣΑ ΞΕΡΕΙΣ
- 14) Το SHOW και αβλαβές
- 15) Ο Λουκάς Χάματσος από όλες τις εκπομπές
- 16) Αυτός που πατά το κουμπί και μπαίνουν τα Euronews στη συχνότητα της ΕΡΤ την ώρα που η ΕΡΤ παίζει βραβευμένο κινηματογράφο
- 17) Οι χριστουγεννιάτικες ταινίες του 90'
- 18) Το Ρουα Ματ



- 19) Τες Πατάτες Αντινακτές
- 20) Το ΦΑΚΚΑΤΕ ΤΟΥΣ
- 21) Το DANCING WITH THE STARS
- 22) Τζιέινον το πρόγραμμα του ΣΙΚΜΑΝ με τα KIDS
- 23) Τζιέινον το πρόγραμμα του ΜΕΚΚΑ που οι μισοί τραγουδούν

- 24) Το ευχάριστο Σαββατόβραδο. (Μπορεί να το δείξουν για γεμωσιά)
- 25) Όλες τες κυπριακές παραγωγές που έχουν πάνω από ένα ελλαδίτη πρωταγωνιστή.
- 26) Το Που σου νέφκω που πάεις.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ



Αν δεις την Γιολάντα του Ιπποκράτη να κάμνει μπάνιον στην Αμοργό, εν είδες τίποτε. Εγώ είδα την στην Λευκωσίαν να θιαβάξει την Αμοργόν του Γκάτσου πριν πάει στο νησί για μπάνια.

Αν δεις όνειρο ότι γλείφεις τον κόλο του Αναστασιάδη, σημαίνει πως θέλεις να πάεις τζί εσύ στο Προεδρικό να κάθεις, να πιερώννεις τζια να κοπροσιυλιάζεις.

Αν δεις γιατρό που έρχεται με χαρά να σε βοηθήσει σε κάποιο σου πρόβλημα, τότε μην ανησυχείς καθόλου, γιατί το όνειρό σου είναι καλό. Εάν όμως έρχεται μετά δυσκολίας ή λέει διάφορες δικαιολογίες για να μη σου προσφέρει βοήθεια, είναι ο Κασουλίδης που προσπαθεί να σου πει ότι είναι θετικό που θα γίνει η Κύπρος προτεκτοράτο της Τουρκίας κι ας πονέσει λίγο ο πισινός μας. Αλλά εσύ εν' να ξαναψηφίσεις Συναγερμόν, ένεν;

ΠΑΖΑΡΑΚΙΑ • ΠΑΖΑΡΑΚΙΑ • ΠΑΖΑΡΑΚΙΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ ΠΑΖΑΡΑΚΙ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΓΙΑΛΟΥΣΑ



**Όλες οι εκδόσεις
ΑΙΓΑΙΟΝ**

**• ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ
ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ**

• ΠΑΙΔΙΚΑ

• ΜΑΓΕΙΡΙΚΕΣ

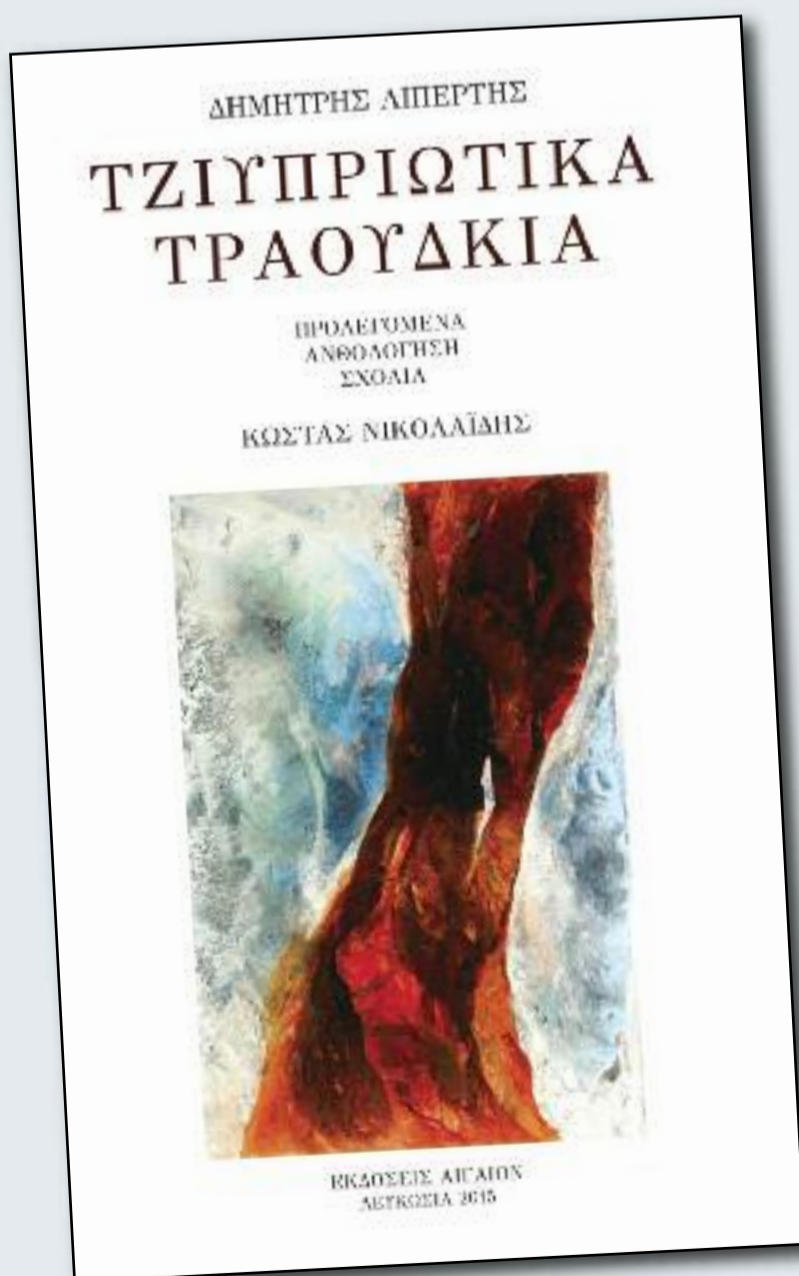
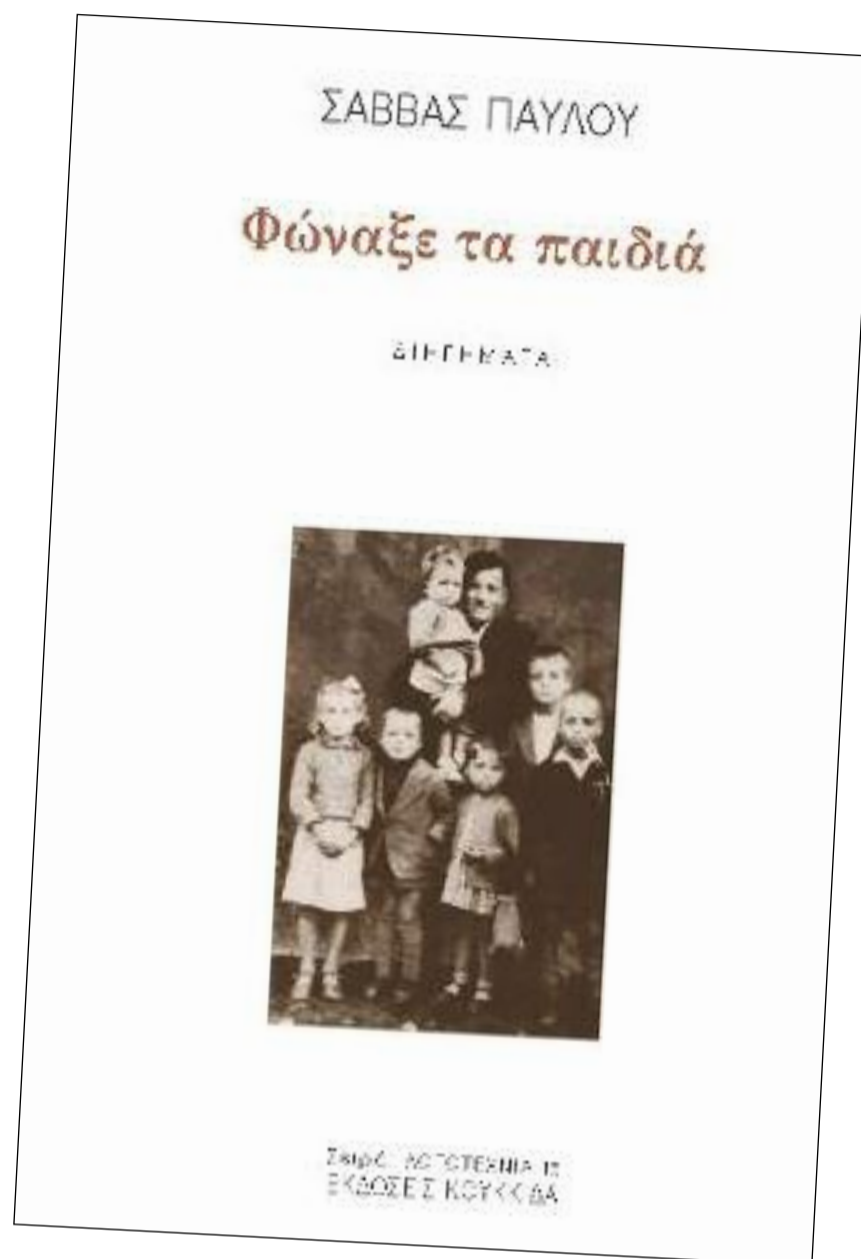
και πολλά άλλα



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

...Τότε βγήκε από τ' αυτοκίνητο κι η γύφτισσα. Δεν την είχα προσέξει όπως καθόταν μπροστά, ήταν όμορφη, με μάτια μαύρα και καθάρια, γεμάτη όμως με πιασίματα και καμπύλες, το φόρεμα της χρωματιστό και ριχτό ως κάτω στα πόδια, προσπαθούσα να θυμηθώ αν είδα καμιά φορά γύφτισσα με μίνι, όχι. Δεν βγήκε για να ξεμουδιάσει, αλλά για τη συμβολική θέση της συμπαράστασης στον άντρα της. Στάθηκε δίπλα του σεμνά και τον παρακολουθούσε άξιο να διεκπεραιώνει τη δουλειά του, να γεμίζει σακούλια, να ζυγίζει, να παίρνει λεφτά και να γυρίζει ρέστα. Σημαινόμενο απλό στον ίδιο και σε μας: Είμαι κοντά σου, είμαι κοντά του.

(Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)



ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

[...] Την έκδοση πάντως της λιπερτικής ποίησης διευκολύνουν ή απλοποιούν κάποιοι παράγοντες: 1. Αν εξαιρέσουμε την ποίηση της νεανικής περιόδου του, στην οποία χρησιμοποιεί μορφές της πανελληνίας γλώσσας, το σύνολο, σχεδόν, των διαλεκτικών του ποιημάτων είναι συγκεντρωμένο είτε στους τέσσερις τόμους των Τζιυπριώτικων τραουδκιών είτε προδημοσιεύτηκαν αποκλειστικά στην εφημερίδα *Ελευθερία* της Λευκωσίας (πριν το 1923) και στο περιοδικό του κυπριακού μεσοπολέμου *Πάφος* (μετά το 1934). Αυτή η συμπερίληψη του συνόλου, σχεδόν, της διαλεκτικής ποίησής του σε αυτοτελείς εκδόσεις διευκολύνει ερευνητές, μελετητές και επιμελητές έκδοσής της. 2. Ο ίδιος ο ποιητής είχε, κατά πάσαν πιθανότητα, άμεση ή έμμεση ανάμειξη στην έκδοση αυτών των αυτοτελών εκδόσεων, που τις επιμελούνταν μάλλον φίλοι του (ίσως ο Γ. Μαρκίδης που έγραψε και τους προλόγους). Δεν υπάρχουν σχετικές αναφορές ή ενδείξεις περί τούτου. Μόνο στον Δ' τόμο ο Άντης Περονάρος στα «Δυο προλογικά λόγια» του αποκαλύπτει την ιδιότητά του ως επιμελητής της έκδοσης, αλλά και με την προσθήκη: «Στην καταγραφή των τραγουδιών... πολύτιμος βοηθός μου στάθηκε ο φίλτατος καθηγητής στο Παγκύπριο κ. Κυρ. Χατζηγιάννου». Μπορούμε, εν ολίγοις, να υποθέσουμε πως οι τέσσερις τόμοι των Τζιυπριώτικων αποτυπώνουν και τη βούληση του ποιητή τους. Το πρόβλημα, λοιπόν, μάλλον μετατίθεται: Πόσο σωστά ο ίδιος ο ποιητής αποδίδει την κυπριακή διάλεκτο και, πάρα πέρα, ποια είναι η σωστή απόδοση της ποίησης αυτής, χωρίς να προδίδεται, κατά το δυνατόν, ούτε ο ποιητής ούτε η διάλεκτος; Εδώ ακριβώς παρεμβαίνουν και οι προσωπικές επιλογές του εκάστοτε επιμελητή. 3. Ο Δ. Λιπέρτης είχε την τύχη ν' ασχοληθούν με έκδοση των έργων του δύο εξέχοντες μελετητές, γλωσσολόγοι και λεξικογράφοι της κυπριακής διαλέκτου. Πρώτα ο Κυρ. Χατζηγιάννου στην έκδοση του Δ' τόμου (1937), όπως είδαμε, και ο Κ.Γ. Γιαγκουλλής στην πιο έγκυρη, ως σήμερα, έκδοση των Απάντων του (εκδ. Χρ. Ανδρέου, 1988). [...]



Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΟΝΑΓΡΟΥ



ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΣΕΙΡΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ



ΟΛΗ Η ΣΕΙΡΑ ΜΟΝΟ 50 ΕΥΡΩ



**ΑΠΟ 25 ΕΥΡΩ
15 ΕΥΡΩ**

ΣΕΙΡΑ: ΜΙΚΡΗ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



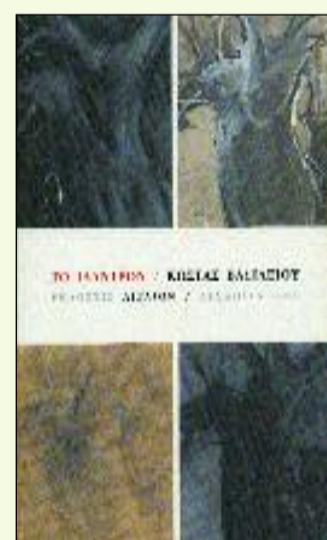
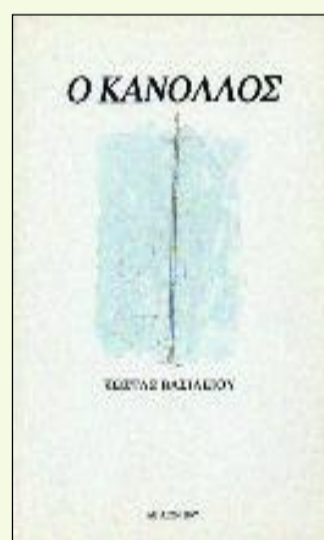
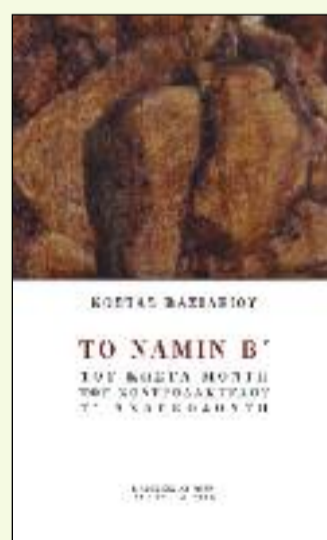
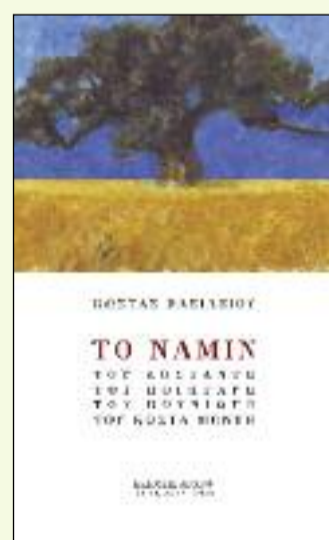
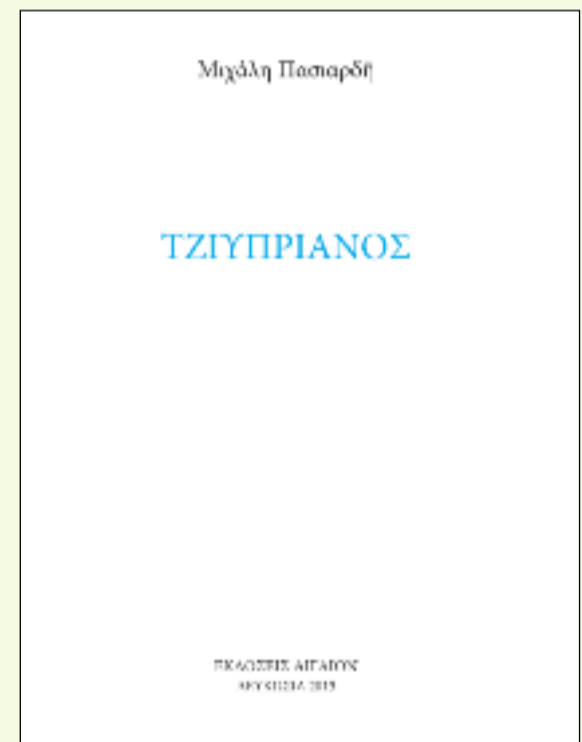
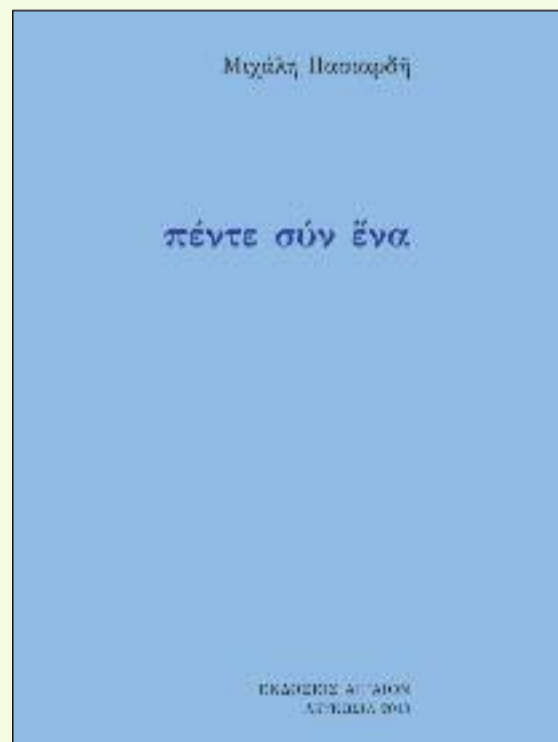
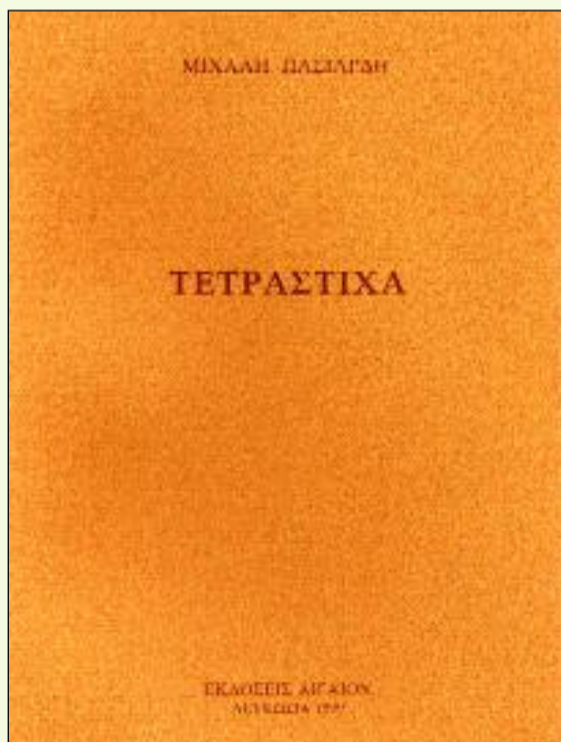
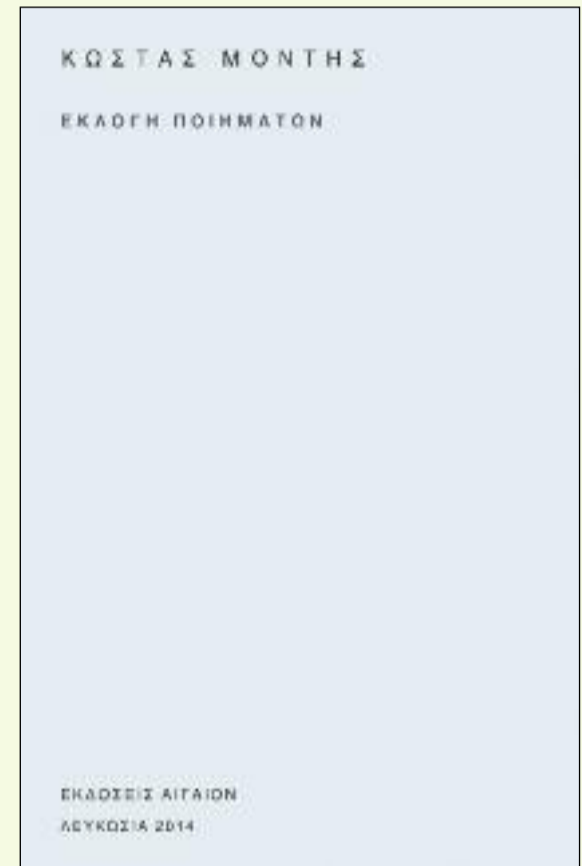
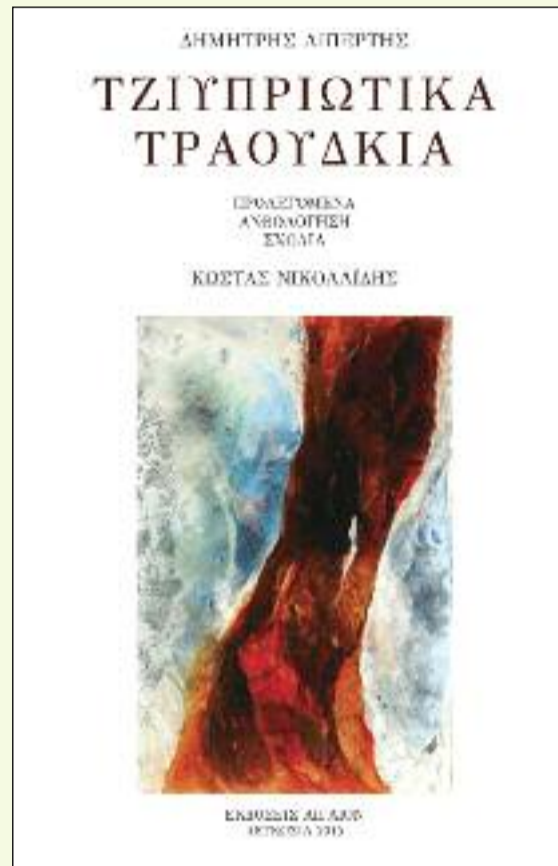
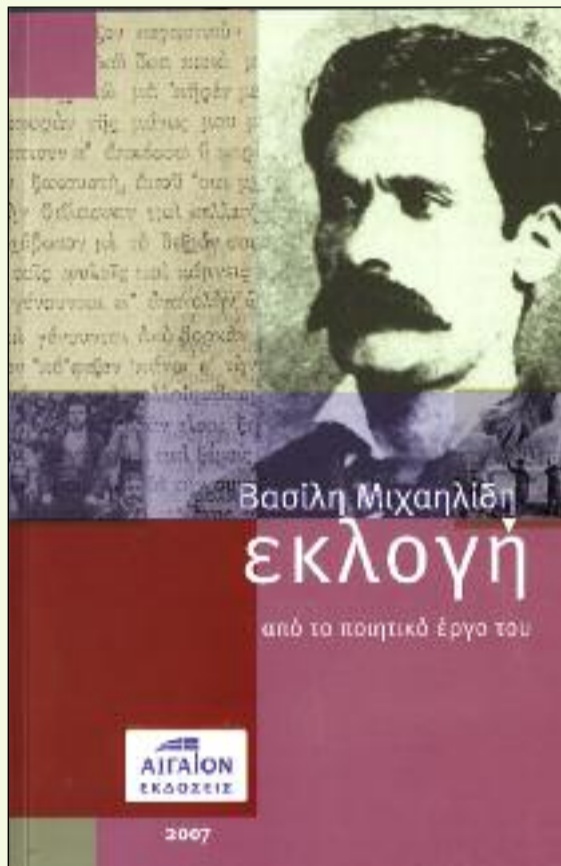
ΟΛΗ Η ΣΕΙΡΑ ΜΟΝΟ 55 ΕΥΡΩ



ΑΠΟ 35 ΕΥΡΩ, 25 ΕΥΡΩ



Η ΔΙΑΔΕΚΤΟΣ ΜΑΣ ΣΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΙΓΑΙΟΝ



ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΕΣ
Όλα τα βιβλία αξίας 160 ευρώ, τώρα ΜΟΝΟ 80 ΕΥΡΩ



Φιλοξενώ

Στα ιστολόγια η Ελλάδα μεγαλουργεί. Τέτοια κείμενα όπως το παρακάτω του Σάββα Παύλου, το οποίο ξεσηκώσαμε από το ιστολόγιό του - sannvaspavlou.wordpress.com- υπάρχουν πολλά σε αντίθεση με τις εφημερίδες και τα περιοδικά που πια είναι για κλάματα.

Να, λοιπόν, που η διάλεκτος μας μπορεί να είναι πολύ χρήσιμη. Να, λοιπόν, που το ενιαίο της γλώσσας μας δημιουργεί διαμάντια. Να λοιπόν και κάποιος που τολμά να τα βάλει με τον σσυλλοπούτανο την Βουλγάρα την Κρίστεβα που δικαιολογούσε τους βομβαρδισμούς εναντίων των ορθοδόξων Σέρβων με αυτή την διαφωνία μας με τους φονιάδες Καθολικούς. Απολαύστε αυτό το μικρό μέγα κειμενάκι και Καλή Χρονιά.

ΦΙΛΙΟΚΒΕ

Έγινε το σώσε στο αεροδρόμιο όταν τις πρωτοφέρανε, πανέμορφες, τα μάτια διάφανα, πολλά υποσχόμενα, έκλειναν τα βλέφαρα ωραία. Όλοι έτρεχαν σ' αυτές. Που είναι η έξοδος 47; που αφήνω τις αποσκευές; που έχει αυτόματες ταμειακές μηχανές; Απαντούσαν γλυκιά. Κάποιος ξαφνικά ρώτησε: Ποιες οι ταινίες του Πέκινπα; Ξεκίνησε αμέσως: Αγρια συμμορία, Αδέσποτα σκυλιά. Ποιες οι ταινίες του Κουροσάββα; Οι 7 Σαμουράι κι άλλες τριάντα, τις είπε όλες, μπορούσα να ελέγξω όπως είμαι εραστής του γιαπωνέζου πρίγκιπα, του γιαπωνέζου κινηματογραφικού πρίγκιπα. Άλλος ξαφνικά, Ποιοι είναι οι

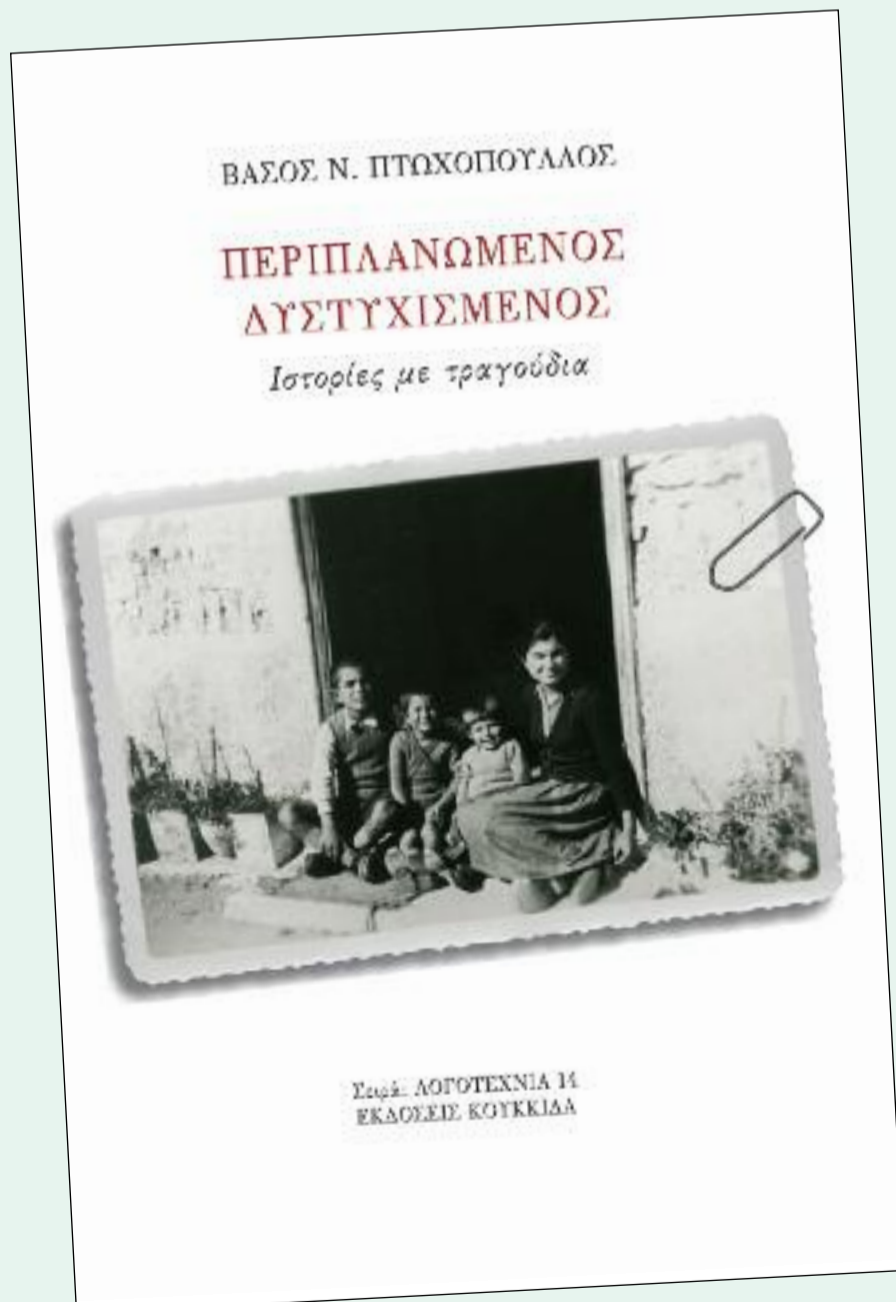
όροι της συνθήκης της Βεσφαλίας, άλλος τα πρακτικά από τη δίκη το Άιχμαν, οι ταινίες που έπαιξε ο Ρόμπερτ ντε Νίρο, καθείς ρωτούσε ό,τι του κατέβαινε. Το διασκέδασα. Όμως νευρίασα στη θεία την Αγάθη, ο εγγονός της της έφερε στο σπίτι μία. Έικο το χάπι μου, της φώναξε. Δεν είναι η ώρα του μαντάμ, στις πέντε το παίρνετε. Αχ Έικο ξεχνώ, το Αλτσχάμερ ήρθε, ευτυχώς που σε έχω εσένα. Ξεχνώ παιδί μου, γύρισε σε μένα, κι η Έικο με βοηθά. Χτες την έβαλα και μου είπε την κυριακάτικη λειτουργία απέξω, τη θυμήθηκα κι εγώ. Έικο, πες μου το σύμβολο της πίστewς. Ξεκίνησε, χωρίς βήχα, κι



απορίες ψάλτου. Πιστεύω εις ένα Θεόν πατέρα παντοκράτορα και εις ένα κύριον Ιησούν Χριστόν. Μπράβο κοροού μου, την ενθάρρυνε η θεία. Συνέχισε Και εις το πνεύμα το Άγιον το Κύριον το ζωοποιόν, το εκ του Πατρός και του Υιού εκπορευόμενον, το λαλήσαν διά των προφητών. Της άστραφα ένα μπάτσο, τον πιο δυνατό που έδωσα στη ζωή μου, η θεία μου με κοίταξε τρομαγμένη, -μα ήντα έπαθες γιε μου; Ρε μαλακισμένο, είπα στην Έικο, ποιος σε έμαθε το φιλιόκβε, και μη σας πιάσει ο οίστρος σας για ταξικά και άλλα του πολίτικαυ κορέκτ, μια ρέπλικα είναι έχω κάθε δικαίωμα όπως το να κάνω

συμπαράλια το μαγνητόφωνο που με νευρίασε. Εγύρισα στη θεία, ρε θεία μα δεν καταλαβαίνεις, ο παπακαισρισμός μας πλησιάζει, μας περικυκλώνει επικίνδυνα. Πήρα αμέσως στην εταιρεία, χρόνια πολλά προσπαθούμε και κερδίζουμε, πότε πότε πείθουμε λίγους ανθρώπους που καταλαβαίνουν ότι και εκ του Υιού σημαίνει δεισμό, που υπονομεύει της τρισυποστάτου Θεότητας το θαύμα, και 'σεις ρίχνετε στην αγορά χιλιάδες ρομπότ να διαδίδουν το φιλιόκβε; Μα κύριε, τι φταίμε εμείς; το λογισμικό το 'βαλε, η λότηζικ ματριξ, μου είπε ένας ξενέρωτος. Τον καπηλέ σας και τον σιύστο σας, του είπα.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ



[...] Το Margate (Πύλη του Γιαλού) είναι μια παραλιακή πόλη της νοτιοανατολικής Αγγλίας, θέρετρο τουριστικό για την εργατική τάξη των Βρετανών. Τα καλοκαίρια πλημμύριζε με κόσμο και τις άλλες εποχές ήταν σαν πόλη-φάντασμα. Στο Margate είχαν εγκατασταθεί οι γονείς μου, ανάμεσα σε πολλούς Γιαλουσίτες και Αραδιππιώτες. Δύο χρόνια μετά την άφιξή μας αποκτήσαμε και ορθόδοξη εκκλησία, την εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, όπως ακριβώς ονομαζόταν και η μεγάλη μας εκκλησία στη Γιαλούσα. Τα πρώτα χρήματα μαζεύτηκαν από μια αθλητική εκδήλωση που έγινε στο Royal Albert Hall, μια πασίγνωστη και φημισμένη αίθουσα του Λονδίνου. Εκεί ο άθεος θείος μου ο Λόντος, δεινός παλαιστής και τέρας δύναμης, κανόνισε να παλέψουν αμισθί Έλληνες εναντίον Εγγλέζων, για να μπορέσουν να μαζέψουν περισσότερα χρήματα για την ανέγερση του ναού. Όλο το ελληνικό Margate και τα περίχωρα ήταν εκεί. Μαζί μας και πολλοί άλλοι Έλληνες και ξένοι του Λονδίνου. Όλα τα ονόματα των παλαιστών ήταν πολύ μεγάλα και γνωστά στους λάτρεις του σπορ. Εγώ είχα ψηλώσει δυο μέτρα. Στο επιβλητικό Albert Hall, στο άντρο της βασιλικής οικογένειας, ο θείος μου ο Λόντος, το ταπεινό παιδί από την Καρπασία, παρ' ότι ηλικιωμένος πια και εκτός μάχης επαγγελματικά, κατάφερε με το περιβόητο αεροπλανάκι του να νικήσει τον αντίπαλο και έτσι οι Έλληνες τους αλλοδαπούς 3-2. Αφήστε τον θείο μου, θα επανέλθω. [...]



Ρε Σαββάκη μου, γιατί με πιάνει μια εμμονή να θέλω να σκοτώσω τον Άιντα;

”Οναιρκος



Επειδή είσαι ένα φυσιολογικό χτηνόν του Θεού.

Έφημερίς για την άνατροπή του Άναστασιάδη

ΦΩΤΟ ΤΟΥ 2015

Σύνορα Σκοπίων-Ελλάδας. Το δράμα της ανθρωπότητας σε μια φωτογραφία. Μωρά που θα έπρεπε να παίζουν στις αυλές των σπιτιών τους με ασφάλεια και προστασία αντιμετωπίζουν τον απάνθρωπο χωρισμό από τους γονείς τους και ένα αβέβαιο μέλλον κάπου στα σιλαβοπαζάρια μιας ξένης χώρας. Όλη η Ευρώπη, όλος ο κόσμος βλέπει τη φωτογραφία και αγανακτεί κυρίως με τους απάνθρωπους μπάτσους.

Όμως υπάρχει και μια άλλη πτυχή. Ένας ολόκληρος κόσμος που αρκείται στην αγανάκτηση φτάνει να μην είναι στο σπίτι του αυτά που συμβαίνουν κι ένας άλλος κόσμος που νοιάζεται μόνο για τους «καημένους τους πρόσφυγες». Ένας κόσμος που νοιάζεται για το ποιοι προσφυγοποιούν τους πρόσφυγες και γιατί. Ποιοι βομβαρδίζουν τη Συρία, το Αφγανιστάν, το Ιράκ. Ποιοι σπλίζουν και εκπαιδεύουν ΤΟΥΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΛΕΓΟΜΕΝΟΥΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΕΣ. Ποιοι στηρίζουν όλα αυτά τα φασιστικά και αντιδημοκρατικά καθεστώτα σε όλο τον κόσμο για να προστατεύουν τα οικονομικά και κρατικά τους συμφέροντα.

Οι Ευρωπαίοι πολίτες έτοι-



μοι να υπερασπίσουν τον κάθε «πρόσφυγα» και πρόσφυγα φτάνει να καταφθάνει στην Ελλάδα, φτάνει δηλαδή να εξαθλιώνει κι άλλο τον ελληνικό λαό, φτάνει να διαλύει περισσότερο τον εθνικό και κοινωνικό ιστό της πατρίδας μας, φτάνει η καημένη η Τουρκία να εισπράττει δισεκατο-

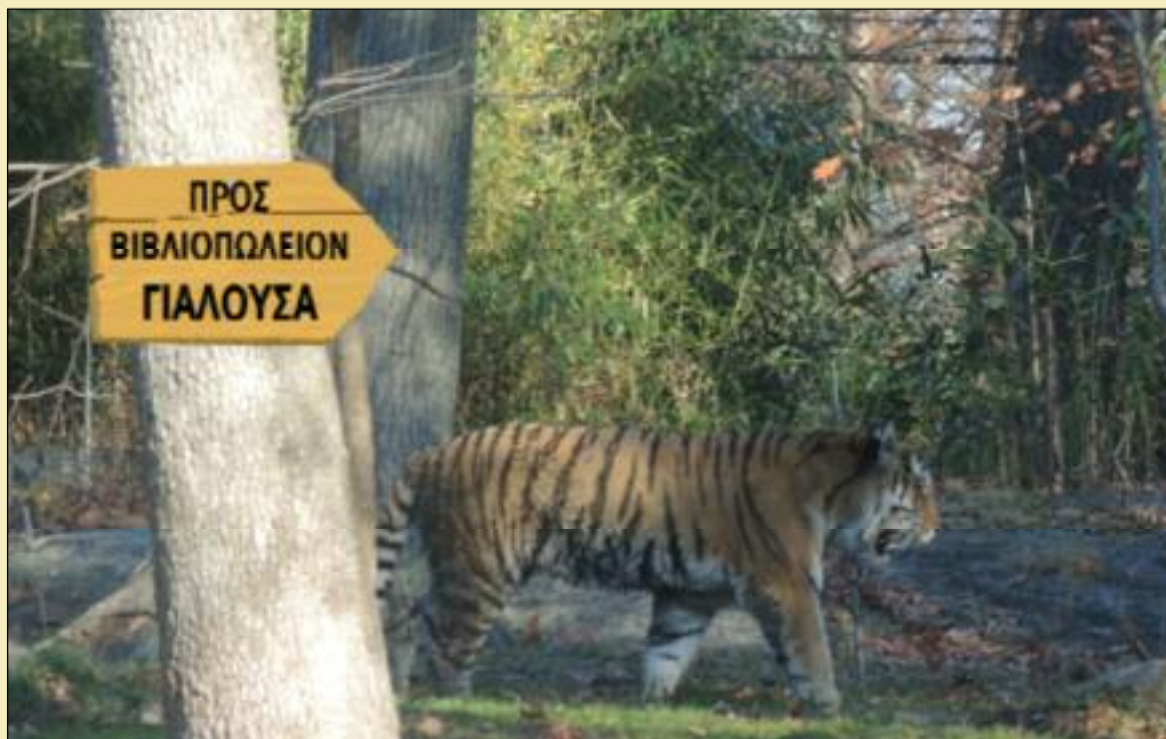
μύρια για να μπορεί να βοηθήσει τον ISIS και να διακινεί το πετρέλαιο, τις ιδέες του και την ιδεολογία του. Τώρα αν η Ελλάδα μεταβάλλεται σε μικρό ισλάμ, αυτό δεν ενδιαφέρει κανένα ούτε καν τους ίδιους τους Ελλαδίτες, που στην κρίση αυτοί συμπεριφέρονται σαν να είναι Σουηδοί και Νορ-

βηγοί. Κάθε δάκρυ που χύνεται για τους όντως καημένους πρόσφυγες είναι κι ένα λιθαράκι στην ισλαμοποίηση της Ελλάδας. Κάθε αχ και βαχ για τον πόνο του άλλου είναι κι ένα καρφί στην καρδιά του δικού μας λαού. Τα παιδάκια αυτά είναι οι αυριανοί πολεμιστές του Ισλάμ. Όποιος δεν

στρέφει τα δάκρυα του σε θυμό εναντίον των υπαίτιων της αθλιότητας αυτής που δεν είναι άλλοι από τους Ευρωπαίους, τους Αμερικάνους και τους ίδιους τους Άραβες και Μουσουλμάνους ηγέτες που κατακρεουργούν τους λαούς του κόσμου είναι το λιγότερο υποκριτής.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΓΙΑΛΟΥΣΑ

ΑΝΟΙΚΤΟΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ πλην Κυριακής
9.30 - 12.30 το πρωί και **5.30 - 7.30** το απόγευμα



● Όλα τα νέα βιβλία των εκδόσεων ΑΙΓΑΙΟΝ

● Νέες παραλαβές και βιβλία σε χαμηλές τιμές

**ΚΟΠΙΑΣΤΕ
ΝΑ ΠΙΟΥΜΕ ΚΑΦΕ**